

Balade de Saint-Méry à Blandy-les-Tours



© CCBRC



© Charte du Randonneur FFR

Point de départ

📍 SAINT-MÉRY
📍 Lat : 48.578096 Lng : 2.826154

Informations techniques

 Marche

Facile ⌚ 3h30m

↗ Deniv. pos. 110 m	↗ Alt. max. 100 m	↘ Alt. min. 63 m	↔ Distance 12,4 km
------------------------	----------------------	---------------------	-----------------------



Proposé par :
Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux

<https://visiter.briedesrivieresetchateaux.fr>

Ce document a été généré automatiquement grâce à Cirkwi, la solution de référence pour structurer, enrichir et diffuser vos données touristiques.

Description

Patrimoines culturels et naturels se mêlent pour le plus grand plaisir des marcheurs, de Saint-Méry à Blandy-les-Tours.
Le parcours, pas à pas...

1. Vous vous trouvez en face de l'église Saint-Médéric et de la charmante mairie. Dirigez-vous vers la droite rue du Moulin des Voies. Au bout de la rue prenez à gauche, remontez le chemin bucolique de la Pisserote et suivez-le sur 600m. La balade commence par la traversée d'une zone humide par une passerelle en bois, puis vous traversez le Ru de la Prée. Avant de remonter le long des vieux murs en pierres sèches, ne pas manquer la vue magnifique et champêtre sur l'église et les maisons attenantes. Au cours de la balade s'offriront aux yeux du promeneur une vue sur la collégiale de Champeaux puis sur le versant boisé et vallonné du ru de la Prée. Au bout du chemin, tournez à droite sur la rue du Gâtinais (RD57).
2. Bifurquez ensuite à gauche en empruntant le chemin de terre à travers la plaine.
3. Tournez à droite sur le chemin et poursuivez votre balade sur le GR1.
4. Tournez à droite et empruntez la voie bitumée. Elle longe le mur d'enceinte du parc du château d'Aunoy. Passez devant le château (propriété privée). Au bout du chemin reprenez à gauche et poursuivez votre balade sur le GR1.
5. Tournez à droite en direction de Blandy-les-Tours. Sur votre gauche, longez sur quelques mètres le ru d'Ancoeur jusqu'au pont de la rue du Moulin.
6. Tournez à gauche pour traverser le pont du Moulin et remontez la rue du même nom en direction du village. Vous apercevez au loin le clocher de l'église et les tours du château. Vous voici sur la place centrale du village, face au château médiéval. Faites une halte en visitant le château et en admirant le panorama d'exception offert depuis son chemin de ronde. Faites le tour du Château par la gauche.
7. À gauche, prenez la rue Saint-Martin puis la route de Châtillon (GR1) et le chemin des Frileux. Tournez à gauche.
8. Bifurquez à droite sur le chemin à travers bois et après quelques mètres reprenez tout de suite à gauche et passez devant la Chapelle Notre-Dame-de-Roiblay. Passez au-dessus du ru de l'Ancoeur.
9. Quittez le chemin puis tournez à gauche et immédiatement à droite sur la route des Vallées. Tournez à gauche sur la rue des Mortiers puis à droite sur la rue du Jeu de Paume, à droite rue de Mongimont puis à gauche rue de la Grange aux Dîmes.

Communes traversées : Saint-Méry, Champeaux et Blandy-les-Tours

Distance : 12,4 km - Temps : 3h30 - Pas de balisage

Accès à la carte : <https://www.cirkwi.com/fr/circuit/175757-balade-de-saint-mery-a-blandy-les-tours>

Informations complémentaires

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux - 30/06/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Environnements

A la campagne

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.

Contact

Téléphone : 01 64 38 72 94

Email : mairie@saintmery.fr

Site web : <https://www.intramuros.org/saintmery>

Compléments de localisation

Parking : derrière la Mairie, 4 rue de la Grange aux Dîmes à Saint-Méry.

Compléments d'accueil

Charte du Randonneur : pour une randonnée pédestre responsable en toute tranquillité :

1. Préparez votre sac, prévoyez des chaussures adaptées, suffisamment d'eau et vérifiez la météo.

2. Ne vous écartez pas des chemins, restez sur les sentiers balisés.

3. Préservez les espaces naturels et le patrimoine : récupérez tous vos déchets (mêmes biodégradables), ne faites pas de feu, ne piétinez pas et ne ramassez pas les plantes, n'approchez pas les animaux sauvages...

4. Respectez les limites des propriétés privées : même s'ils ne sont pas clôturés, les champs sont pourtant des propriétés privées et un outil de travail, tout comme certains chemins et forêts.

5. Gardez vos animaux de compagnie en laisse, ne les laissez pas divaguer dans les champs (même s'ils ne paraissent pas cultivés) ou à proximité des élevages d'animaux.

6. Soyez prudents en période de chasse (renseignez-vous auprès des mairies ou de la fédération des chasseurs de Seine-et-Marne).

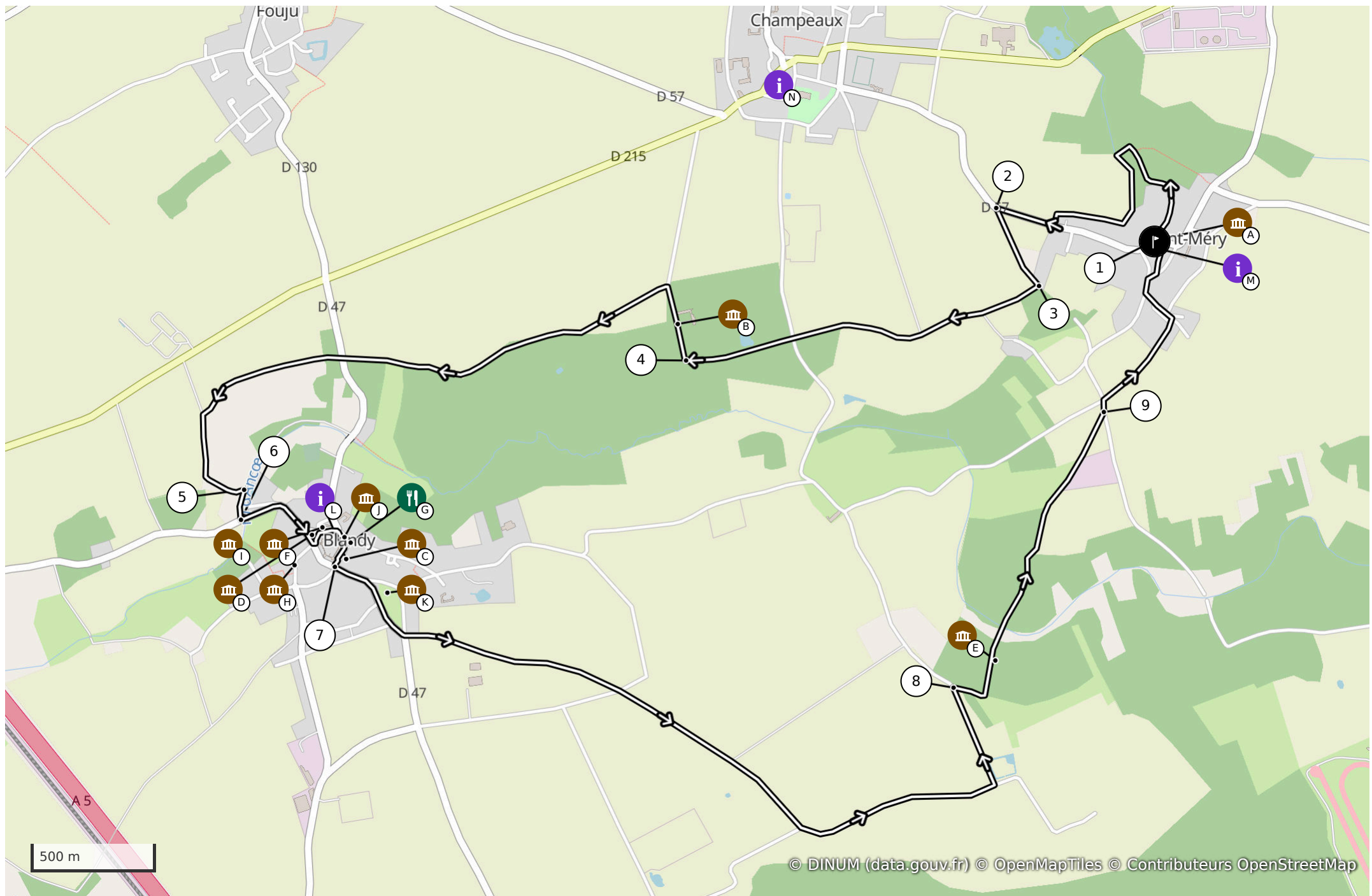
7. Lorsque cela est possible, retirez tout obstacle sur votre chemin.

8. Respectez le code de la route.

9. La circulation des véhicules à moteur est interdite sur la plupart des chemins.

10. Respectez la quiétude des lieux, soyez discrets.

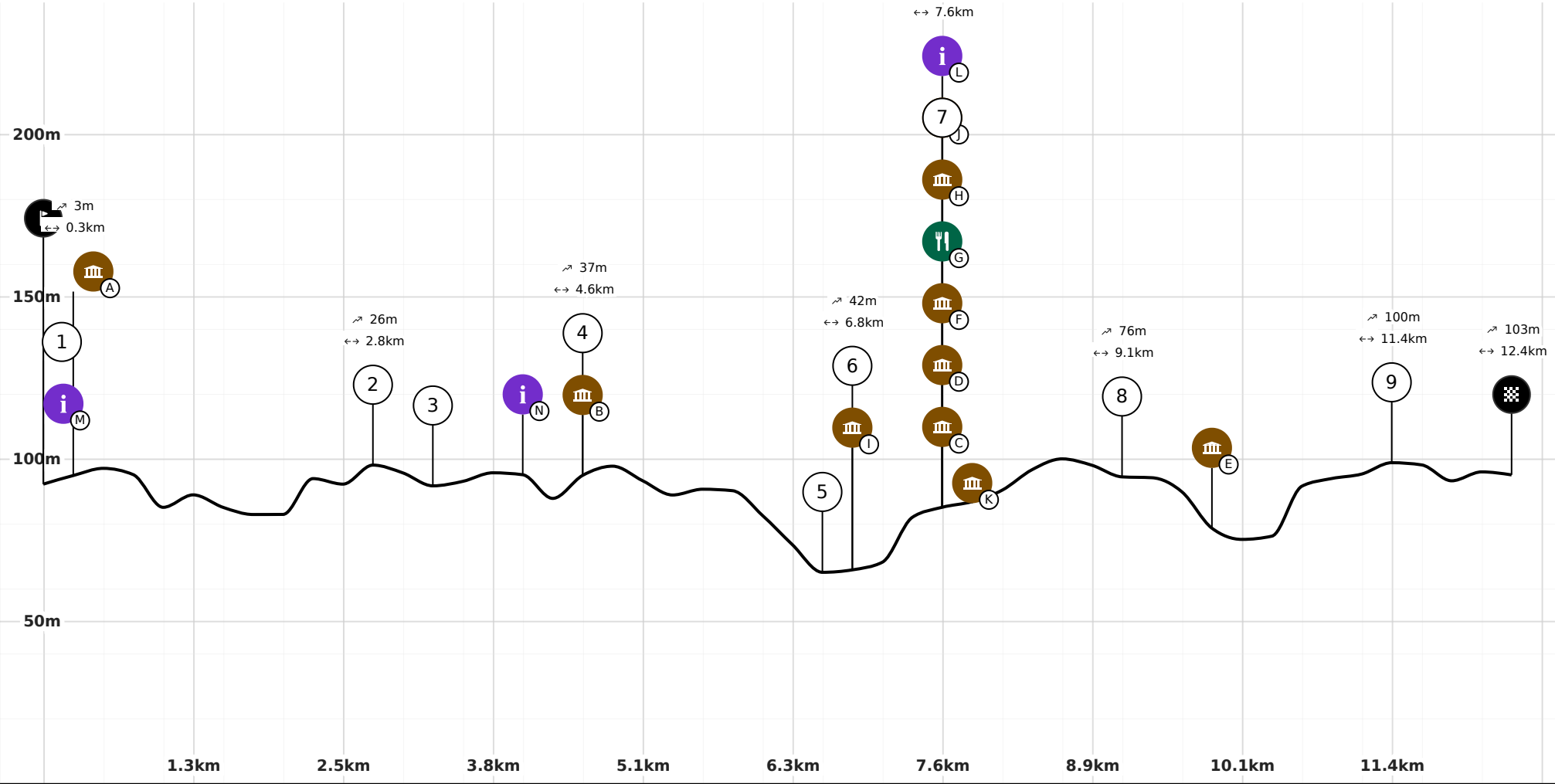
Si vous constatez des anomalies lors de vos randonnées (erreurs ou manques de balisage, mauvais entretien, dépôts sauvages, ...), veuillez en aviser les fédérations de randonnées sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr/>



Légende (Carte et profil altimétrique)

 Point de départ  Point d'arrivée  Itinéraire

Profil altimétrique



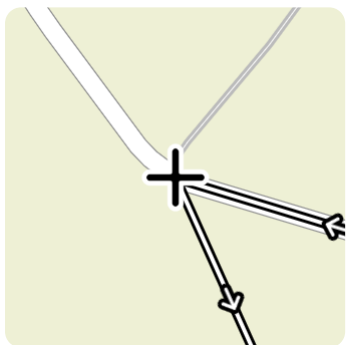
Infos parcours et Points d'intérêt

1 Départ Autres



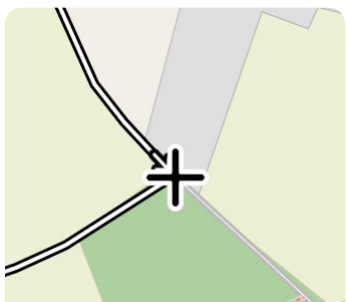
⌕ Lat : 48.5780321 Lng : 2.8257903

2 Point 2 Autres



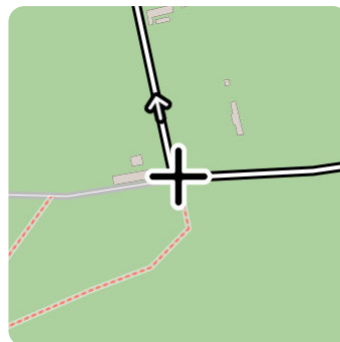
⌕ Lat : 48.5793062 Lng : 2.8175265

3 Point 3 Autres



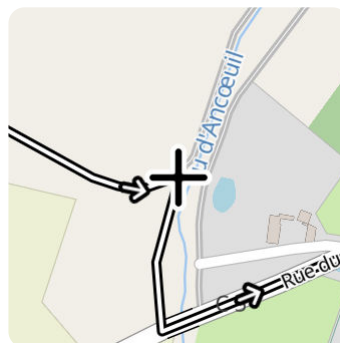
⌕ Lat : 48.5765095 Lng : 2.8198466

4 Point 4 Autres



⌕ Lat : 48.5738302 Lng : 2.800701

5 Point 5 Autres



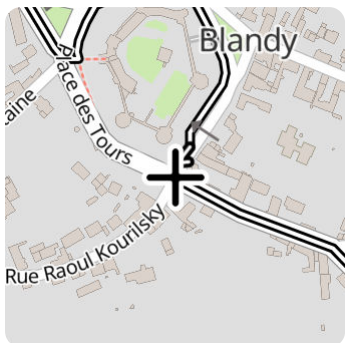
⌕ Lat : 48.5691909 Lng : 2.7767274

6 Point 6 Autres



⌕ Lat : 48.5681118 Lng : 2.7765584

7 Point 7
Autres



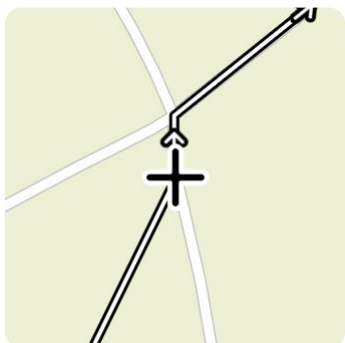
⌕ Lat : 48.5664217 Lng : 2.7816546

8 Point 8
Autres



⌕ Lat : 48.5620892 Lng : 2.815209

9 Point 9
Autres



⌕ Lat : 48.571982 Lng : 2.8233629



Église Saint-Médéric

**Monuments et
architecture**

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et
Châteaux



L'Église Saint-Médéric à Saint-Méry est inscrite aux Monuments Historiques depuis 1949.

Vers la fin du 7^e siècle, Saint-Médéric, abbé de Saint-Martin d'Autun, partit en pèlerinage sur les tombeaux de Saint-Denis et Saint-Germain, à Paris, en compagnie d'un jeune moine du nom de Frodulphe. La route fut longue car l'abbé, vieillissant et fatigué, dut souvent s'arrêter pour prendre du repos. C'est ainsi que Médéric et Frodulphe firent halte en un endroit désert à proximité de Paris, où fut ensuite élevée une chapelle en souvenir de l'abbé pèlerin, dont la charité, la piété et les miracles avaient frappé les populations. Bientôt quelques maisons vinrent se grouper autour de l'édifice placé sous le vocable de Saint-Médéric dit Saint-Merry, Saint-Merri ou encore Saint-Méry.

Comme de nombreux édifices religieux, l'église du village mentionnée dès le 12^e siècle, a subi de multiples modifications au cours des siècles passés.

Construite sur une pente à forte déclivité, elle est constituée de deux parties distinctes : une partie basse – la nef – et une partie haute comprenant le chœur, le collatéral sud et le clocher. La sacristie a été construite en 1824.

- La nef comporte 4 travées de voûtes à croisées d'ogives, lesquelles cachent une charpente médiévale pouvant dater du 15^e siècle. Cette voûte en briques de plâtre réalisée en 1888 a remplacé l'ancienne voûte romane de 5 travées.

- Le chœur et le collatéral sont constitués chacun par trois travées de voûtes à croisées d'ogives du XVI^e siècle. Celles-ci s'appuient sur les chapiteaux sculptés en feuilles contournées des piliers cylindriques et sur des consoles (masques) du 12^e siècle.

- Le clocher à grande flèche octogonale culmine à une vingtaine de mètres et n'abrite qu'une seule cloche, « Hélène Camille », installée en 1892. Les registres paroissiaux mentionnent deux baptêmes de cloches (1702 et 1742).

L'église abrite de nombreux objets protégés au titre des Monuments Historiques : tableaux, bancs de fidèles, plaque funéraire, peinture monumentale...

Le décor intérieur :

- La peinture murale (du 16^e siècle, repeinte au 19^e) qui orne la voûte du chœur représente « Les Quatre Évangélistes ». Elle pourrait être l'œuvre de l'atelier d'un des maîtres de la Renaissance (le nom du Primatice a souvent été avancé, sans aucune certitude).
- Les statues de Saint-Merry (à gauche de l'autel) et de saint Eloi (à droite) en bois polychrome datent du 16^e



© Saint-Méry

siècle, repeintes au 20^e.

- La statue de Saint-Vincent (du 17^e siècle) et un petit tonneau sculpté près de la chaire, rappellent le passé de Saint-Méry, autrefois village de vigneron.

- L'autel en pierre sculptée et en mosaïque (1827) représente sur le devant la Cène des disciples d'Emmaüs et sur les côtés les figures allégoriques du Pain et du Vin.
- Le banc d'œuvre en bois sculpté et doré, les bancs avec portillons, la chaire à prêcher et le confessionnal sont du 19^e siècle. Le lutrin est peut-être du 18^e siècle.

- Les tableaux : « Jésus parmi les Docteurs de la Loi » réalisé au 17^e siècle offre – pour certains spécialistes – des similitudes avec des œuvres de Le Sueur, « Saint Charles Borromée » et « Saint Jean tenant un calice ».

Tous les vitraux datent de la fin du 19^e siècle.
A remarquer : la marche qui mène à l'autel provient du réemploi d'une ancienne dalle funéraire qui a été sciée. Cette dalle est celle de Bienvenue Reine de Champrond, décédée en 1547, épouse de Nicolas de Louviers, seigneur de la Motte-Saint-Merry.

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Château x - 04/06/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Contact

Téléphone : 01 64 38 72 94

Email : mairie@saintmery.fr

Site web : <https://www.intramuros.org/saintmery>

📍 18 Rue de l'Église, 77720, SAINT-MÉRY

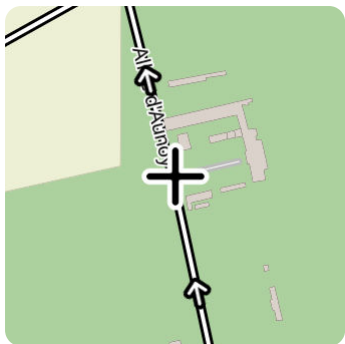
📍 Lat : 48.578128 Lng : 2.826067



Château d'Aunoy

Monuments et architecture

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



A Champeaux, non loin de la Collégiale, le domaine d'Aunoy a conservé son architecture originelle de l'époque classique. Le Château et son joyau : un parc à l'anglaise datant du 18e siècle sont inscrits à l'inventaire des Monuments Historiques.

La seigneurie d'Aunoy est attestée dès 1180 et au début du 18e siècle, un château médiéval flanqué de tours est encore visible.

C'est à la suite d'un incendie survenu en 1750 qui a ravagé l'ancienne demeure que le propriétaire Jean-Baptiste Chabert, agent de change, en profite pour



© Domaine d'Aunoy



© CCBRC



© Yves Lagües-Baget

remodeler complètement le domaine, déplaçant l'habitation plus à l'ouest, ne conservant que quelques signes féodaux comme le pigeonnier et deux tourelles. La résidence voulue par Chabert est caractéristique de l'architecture des maisons nobles de campagne. Le château d'Aunoy présente une particularité importante ; il est dépourvu de plafond et de charpente en bois. La technique de couverture utilisée est celle des plafonds et des combles briquetés.

Le château tout juste terminé, Chabert le revend en 1754, à son fils cadet. Il passe ensuite par alliance au célèbre avocat parisien Pierre-Jean-Baptiste Gerbier, en 1761.

Gerbier fait réaliser, par un jardinier anglais dont le nom reste inconnu, de nouveaux jardins dans le goût anglais.

Les visites du prince de Conti et de la duchesse de Chartres, eux-mêmes amateurs et commanditaires de jardins à l'anglaise, font de ce parc un jardin à la mode. Il est considéré comme l'un des premiers parcs à l'anglaise créés en France.

Le parc du château est aujourd'hui connu pour son majestueux platane hybride (*Platanus x hispanica*) de 30m de haut et 8m de circonférence qui s'étend sur une envergure de plus de 40m. Vieux d'environ 200 ans, il est d'ailleurs classé « arbre remarquable de Seine-et-Marne » (source CAUE77).

Dans les années 1960, la propriété appartenait à Emmanuel Motte, le directeur du style de la mythique Maison Jansen, qui entreprit d'importants travaux de restauration à la fois dans le château et dans le parc. Il décore les salons selon la mode du 18e siècle, enlève les toitures des ailes basses et fait de nombreux aménagements dans le parc.

Actuellement, propriété de M. Tapiau, ancien antiquaire et collectionneur d'art, les communs du château sont maintenant aménagés pour accueillir séminaires et réceptions.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux
x - 04/06/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Propriété privée, visible depuis la voie publique. Non visitable. Interdiction d'entrer.

Contact

Téléphone : 06 18 73 01 28

📍 Château d'Aunoy, 77720, CHAMPEAUX

📍 Lat : 48.575142 Lng : 2.800251



Blandy-les-Tours : village de caractère

Monuments et architecture

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



© CCBRC



© CCBRC

Revêtez votre armure de chevalier ou votre robe de princesse et partez à la conquête de son château fort au cœur du village de Blandy-les-Tours aux allures médiévales !

Situé sur un promontoire qui domine la vallée du ru d'Ancoeur et organisé autour de son château fort, Blandy-les-Tours est un village d'exception pour les amoureux des vieilles pierres. Dans un écrin de verdure, sa citadelle, unique en Île-de-France, vous transporte au 13^e siècle ! Témoin unique de la guerre de Cent ans, place forte des vicomtes de Melun, entouré de fossés et conçu pour se prémunir des attaques extérieures, le château de Blandy donne sa notoriété au village et fait l'admiration de visiteurs du monde entier venus apprécier le panorama sur la campagne briarde.

Découvrir Blandy-les-Tours, c'est voyager dans le temps et, peut-être, croiser son fantôme au suaire sanglant... Mais Blandy-les-Tours, c'est aussi un foyer vivant de la création artistique contemporaine avec ses festivals et ses manifestations organisés tout au long de l'année ! Baladez-vous dans ce village authentique et appréciez la richesse de son patrimoine architectural, de ses fermettes briardes et de ses paysages bucoliques.

Bienvenue à Blandy-les-Tours !

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux
x - 03/07/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.

Contact

Téléphone : 01 60 66 90 23

Email : mairie@blandylestours.fr

Site web : <http://www.blandy-les-tours.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61591788591683>

⊙ 1 place des Tours, 77115, BLANDY

⊕ Lat : 48.566708 Lng : 2.782266



Broyeur à pommes

Monuments et architecture

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



© CCBRC

Sur la place du Colombier de Blandy-les-Tours trône un broyeur de pommes qui servait autrefois à broyer les fruits qui étaient ensuite portés au pressoir.

Le nom de cette place rappelle, qu'autrefois, s'y élevait une tour circulaire : le colombier du château, lié au privilège seigneurial d'élever des pigeons. Cet édifice ayant disparu pendant la période révolutionnaire, on installa sur la place, dans les années 90', le broyeur de pommes situé au préalable au N°9 de la rue Grande. On y accédait en passant sous le magnifique cintre de pierre conservé en bon état à ce jour.

Cet équipement rural servait à broyer les pommes avant de les porter au pressoir banal attenant, détruit depuis lors.

Le pressoir, ainsi que le moulin et le four, entretenus par le seigneur et dénommés "banalités" étaient mis à la disposition des habitants de la seigneurie, en contrepartie de quoi, ils avaient l'obligation de n'utiliser que ces équipements moyennant le paiement d'un impôt.

Le principe de fonctionnement du broyeur de pommes était le suivant : la meule de grès, fixée sur un axe de bois et entraînée par un cheval, écrase les pommes additionnées d'eau dans la gouttière périphérique dont la circonférence est d'environ 6m et sa profondeur est de 50cm. Les pommes étaient ensuite pressées afin d'en extraire le jus qui servait à faire du cidre. D'autres fruits étaient également broyés et pressés, notamment les poires pour le poiré, ou cidre de poires.

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux
x - 03/07/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.

Contact

Téléphone : 01 60 66 90 23

Email : mairie@blandylestours.fr

Site web : <http://www.blandy-les-tours.fr>

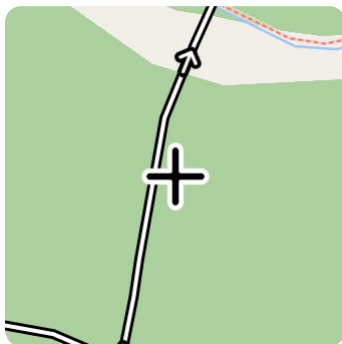
Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61591788591683>

Chapelle Notre-Dame de Roiblay



Monuments et architecture

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



© Commune de Champeaux

Au milieu d'un bois séculaire à Champeaux, s'élève une petite Chapelle (propriété de la commune de Saint-Méry) implantée au bord du GR1. Ici existait dès la fin du 17^e siècle, un prieuré avec chapelle dont les fondations subsistent pour parties.

Sur le penchant d'un coteau qui domine la vallée du ru d'Ancœur, site classé, s'élève une petite Chapelle. Située sur la commune de Champeaux, mais propriété de la commune de Saint-Méry, par un décret du 24 juin 1910, elle est implantée au bord du chemin de grande randonnée, le GR1.

Sur cet emplacement existait dès la fin du 17^e siècle, un prieuré avec chapelle dont les fondations subsistent pour parties.

Prosper au cours des 13^e et 14^e siècles, il subit le contrecoup de conflits de juridiction dans la paroisse de Blandy et ne fut plus desservi au 16^e siècle que par des prêtres ou des ermites.

La chapelle continua, surtout au 16^e et au début du 17^e siècles, d'être un lieu important de pèlerinages.

En 1789, à la révolution, les biens des communautés furent saisis et la chapelle fut vendue en 1791 à Monsieur Sarrazin de Maraize, Seigneur de Saint-Méry, moyennant 200 livres. Nommé Maire de Saint-Méry, Monsieur de Maraize y mourut en 1794.

La chapelle fut démolie pendant la Convention.

Les enfants de Monsieur de Maraize la firent reconstruire en 1803 et la dotèrent d'une statue de la Vierge. Elle servit alors de sépulture à la famille.

Restaurée en 1859 par Monsieur de Forestier, petit-fils de Monsieur de Maraize par sa mère, elle demeura dans cette branche familiale jusqu'en 1867, puis fut offerte à la commune de Saint-Méry.

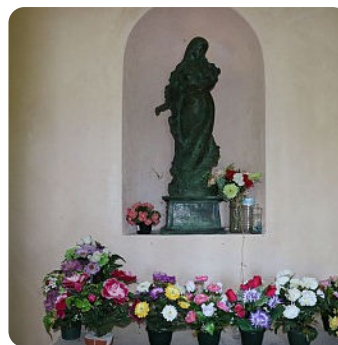
Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux
x - 12/05/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>



© CCBRC

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.

Contact

Téléphone : 01 64 38 72 94

Email : mairie@saintmery.fr

Site web : <https://www.intramuros.org/saintmery>

⊙ Rue du Moulin de Chaunoy, 77720, CHAMPEAUX

⊕ Lat : 48.563066 Lng : 2.817478

Église Saint-Maurice



Monuments et architecture

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



© CCBRC

L'Église Saint-Maurice à Blandy-les-Tours, datant du 14^e siècle, est classée aux Monuments Historiques notamment du fait de sa nécropole de 72 sépultures de jeunes enfants.

L'Église Saint-Maurice, dont l'origine remonte au début du Moyen-âge, se dresse tout près du rempart nord du château fort. À l'époque mérovingienne, le groupe paroissial était composé de deux bâtiments différents : l'église et une chapelle dont les vestiges subsistent, délimités au sol, dans la cour intérieure du château. Une nécropole de 72 sépultures de jeunes enfants a été retrouvée autour du chevet de cette chapelle.

L'église, longue de 44 m et large de 13 m, se situe dans le secteur où de nombreux sarcophages ont été retrouvés, ce secteur était alors occupé par un cimetière mérovingien.

L'édifice a été régulièrement transformé et agrandi. Le clocher à quatre pans droits, caractéristique des églises briardes, et la nef de style gothique, datent du 14^e siècle. La nef, à trois travées, est flanquée d'un unique bas-côté. Son chœur comprend un imposant retable à quatre piliers ainsi qu'un maître-autel sculpté datant du 18^e siècle. Les chapelles comportent un ensemble de tableaux et boiseries de la même époque. Plusieurs pierres tombales des 16^e au 18^e siècles subsistent : elles sont principalement situées à l'entrée de l'édifice ou fixées aux murs. On remarquera aussi la chaire datant de 1772, les fonts baptismaux finement sculptés, et le confessionnal. La statue représentant sainte Geneviève, éclatante sous la lumière des vitraux, interpelle le visiteur.

Les cloches qui rythment la vie du village datent de 1790 et de 1889.

La sacristie, prolongeant l'église, est plus récente.



© CCBRC

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Château x - 03/07/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.
Visible de l'extérieur. Fermée au public.

Contact

Téléphone : 01 60 66 90 23

Email : mairie@blandylestours.fr

Site web : <http://www.blandy-les-tours.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61591788591683>

📍 11 place Couturon, 77115, BLANDY

📍 Lat : 48.567845 Lng : 2.780978

L'Entourloupe Restaurants Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



© L'Entourloupe

L'entourloupe, votre restaurant à Blandy-les-Tours vous accueille, aux pieds de son château médiéval. Que ce soit autour de la cheminée en hiver ou sur la terrasse ensoleillée l'été, venez passer un moment inoubliable entre amis et en famille.

L'entourloupe, c'est l'histoire d'un lieu de copains dont rêvaient Angélique et Damien. En 2022, Ils décident de le créer dans leur ville d'adoption et de cœur, Blandy-les-Tours.

La recette est simple :

1. Une cuisine simple, efficace et bien réalisée, autour de produits frais.
 2. Une équipe hyper dynamique, très pro et soudée pour prendre soin de leurs clients.
 3. Une terrasse au pied du Château de Blandy ou une salle chaleureuse avec cheminée pour profiter d'une belle sélection de cocktails et bières locales.
- Mélangez tout avec de bonnes playlists musicales sont ils ont le secret...et vous y voici : Bienvenue à L'entourloupe ! Angélique, Damien et surtout leur formidable équipe vous attendent avec impatience ! Réservation conseillée.

Animaux

Oui. Animaux acceptés uniquement en terrasse.



© CCBRC

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Château x - 25/03/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année le mercredi et jeudi de 11h à 15h et de 18h à 22h. Le vendredi de 11h à 15h et de 18h à 23h. Le samedi de 11h à 23h. Le dimanche de 11h à 18h.
Fermé les lundis et mardis.

Contact

Téléphone : 0175183072

Email : reservation@lentourloupe.com

Site web : <https://lentourloupe.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/LentourloupeBlandy>

Compléments d'accueil

« L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération. La vente d'alcool est interdite aux mineurs de moins de 18 ans. La consommation de boissons alcoolisées pendant la grossesse, même en faible quantité, peut avoir des conséquences graves sur la santé de l'enfant ».

📍 5 place des Tours, 77115, BLANDY

📍 Lat : 48.567294 Lng : 2.782509



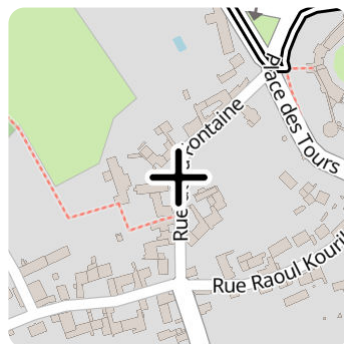
© L'Entourloupe

Lavoir de Blandy-les-Tours



Monuments et architecture

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



Le lavoir public de la fin du 18e siècle a été aménagé à Blandy-les-Tours sur le ruisseau qui descend la pente naturelle jusqu'au ru d'Ancœur. Contrairement à certains lavoirs, celui-ci est entièrement couvert et entouré de murs, 2 portes permettent d'y entrer. L'eau arrive dans le bassin par une rigole en pierre qui se trouve à ras du sol. Les bords du bassin sont inclinés pour faciliter le travail des femmes qui venaient laver leur propre linge et celui des lavandières qui lavaient le linge d'autres familles. Il subsiste la trace d'un foyer et d'un cabinet d'aisance. L'eau courante n'arriva à Blandy-les-Tours qu'au milieu du 20e siècle. Il y avait dans le village des puits et de nombreuses fontaines.



© Mairie de Blandy-les-Tours



© Mairie de Blandy-les-Tours

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux - 03/07/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.

Contact

Téléphone : 01 60 66 90 23

Email : mairie@blandylestours.fr

Site web : <http://www.blandy-les-tours.fr>

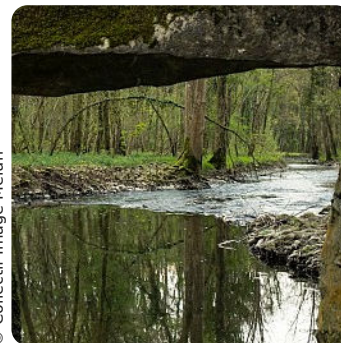
Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61591788591683>

📍 14 rue de la Fontaine, 77115, BLANDY

📍 Lat : 48.566487 Lng : 2.779468



© CCBRC - CAMVS



© Collectif Image Melun



© Collectif Image Melun

Le Val d'Ancoeur : site classé



Point d'intérêt naturel

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



L'histoire commence comme un conte de fées : "Il était une fois le Val d'Ancoeur..." avec ses châteaux, ses légendes et les 3 noms de ce petit ruisseau, devenu un mythe, qui d'Ancoeur devient Ancoeuil pour s'achever en Almont... avant de se jeter dans la Seine.

(extrait du site des Archives Départementales)

Le ru d'Ancoeur est un cours d'eau qui prend sa source dans la commune de Grandpuits-Bailly-Carrois à une altitude de 125 m. Il prend ensuite le nom d' "Ancoeuil" sur la commune de Moisenay et rejoint, après un trajet de 25 km depuis sa source, le Bassin de la Poêle du château de Vaux-le-Vicomte. À la sortie de ce bassin, il se jette dans l' "Almont" à 5 km en aval dans la Seine à Melun. Il constitue avec ses affluents un bassin versant d'environ 306 km².

Le ru d'Ancoeur traverse les communes de Grandpuits-Bailly-Carrois, La Chapelle-Gauthier, Bréau, Bombon, Saint-Méry, Blandy-les-Tours, Moisenay, Maincy et Melun. Classé "Site d'Exception" depuis le 14 octobre 1985 par la Direction Régionale et Interdépartementale de

l'Environnement et de l'Energie d'Île-de-France, le ru d'Ancoeur offre des paysages enchanteurs. Le site classé s'étend sur 1861 hectares.

Au fil des cours d'eau - l'Almont, l'Ancoeuil (ou Ancueil) puis l'Ancoeur - le Val d'Ancoeur égraine ses panoramas : des villages, des forêts, des châteaux (Vaux-le-Vicomte, Blandy-Les-Tours...) mais aussi, à la confluence de la Seine, des espaces urbanisés.

L'Ancoeur présente un débit naturellement faible et sensible aux périodes de sécheresse. "La lame d'eau écoulee dans son bassin versant est de 96 millimètres annuellement, ce qui est parmi les plus faibles de France, plus de trois fois inférieur à la moyenne d'ensemble du pays, et surtout largement inférieur à la moyenne de la totalité du bassin de la Seine (240 millimètres environ). Le débit constant de l'Ancoeur a cependant pendant des siècles permis de mettre en œuvre les nombreux moulins. Le nombre important d'ouvrages hydrauliques, comme les canaux, les bassins et les étangs, les petites retenues et les moulins confèrent au paysage une identité particulière tournée vers l'eau et sa maîtrise. Elle est à mettre en relation avec le caractère humide des terrains."

Lieu de vie, de production et de création, le Val d'Ancoeur concentre des lieux de patrimoine majeurs sur tout le territoire concerné : églises et œuvres d'art depuis le 12^e siècle, châteaux, fermes, moulins, habitat rural, petit patrimoine rural...

Il est aussi devenu sujet de réflexion et d'admiration esthétique grâce aux artistes qui se sont emparés de ses beautés pour les interpréter à leur façon.

- L'Ancoeuil ("Anqueil" dans son orthographe du 17^e siècle) a par exemple donné son nom à une statue majestueuse du parc de Vaux-le-Vicomte située à gauche de l'ensemble des grottes (1659-1662), face au Tibre installé à droite en 1659.

- Le peintre Paul Cézanne en 1879 a immortalisé le Pont de Maincy (conservé au Musée d'Orsay) .

- Et le sculpteur Auguste Rodin a consacré de superbes dessins à la collégiale de Champeaux (1890-1917), témoignages de son admiration.

Depuis plusieurs années, la Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux et la Communauté d'Agglomération Melun Val de Seine et se sont associées pour élaborer un Plan de Paysage et ainsi révéler les atouts du Val d'Ancoeur. Une opportunité pour la protection et la mise en valeur du patrimoine paysager. Le périmètre qui s'appuie sur le site classé rassemble 11 communes sur un périmètre d'environ 56 km². Il s'étend sur une longueur à vol d'oiseau de près de 17 km.

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Château
x - 25/06/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.

Contact

Site web :

<https://www.valdancoeur.fr/>

<https://visiter.briedesrivieresetchateaux.fr>

📍 77115, BLANDY

📍 Lat : 48.568074 Lng : 2.77672



Sculpture le Joueur de Flûte de Michel Lévy

Art et musées Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



© CCBRC

La statue du Joueur de Flûte a été offerte par le sculpteur blandinois Michel Lévy à la commune.

Michel Lévy est un sculpteur dont le travail est présenté dans de nombreuses galeries internationales.

À travers ses créations, Michel Lévy aborde de nombreux thèmes dont les saisons, la dualité, l'Ancien Testament, les enfants, les nains, les poulets... Ses œuvres se caractérisent par leur inspiration classique et le traitement polychrome de la matière. Il joue en opposant des masses lisses et luisantes aux espaces rugueux, façonnées comme des pièces d'orfèvrerie.

Michel Lévy a également sculpté les statues Héloïse et Abélard qui ont été commandées pour orner la façade de la nouvelle médiathèque de Melun, l'Astrolabe.

Il a aussi reçu des distinctions telles que la médaille de la Ville de Paris, la médaille du Mérite européen pour l'ensemble de son œuvre, et est nommé chevalier des Arts et des Lettres en 2004.

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Château
x - 03/07/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.

Contact

Téléphone : 01 60 66 90 23

Email : mairie@blandylestours.fr

Site web : <http://www.blandy-les-tours.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61591788591683>

📍 Place du Pilon, 77115, BLANDY

📍 Lat : 48.567491 Lng : 2.782177



Espace Fitness, jeux, boulodrome et pique-nique

Aires de pique-nique Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux

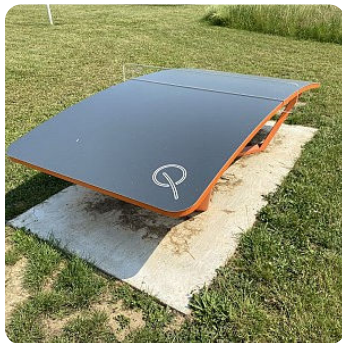


Bienvenue à Blandy-les-Tours aux adeptes de street workout, mais aussi de stretching, fitness ou de teqball.. Des jeux pour enfants, des tables de pique-nique et un terrain de pétanque sont également présents.

- Le teqball est un nouvel équipement à mi-chemin entre le football et le tennis de table.
- Les plus jeunes bénéficient d'une balançoire nid d'oiseau.
- Si vous êtes plus familier avec la lecture et le farniente, des bancs, fauteuils, chaises longues, transats... sont à votre disposition, et même une boîte à livres.
- Un boulodrome de 4 mètres sur 12 fait le bonheur des amateurs de pétanque.
- Des tables de pique-nique accueillent les familles et des randonneurs.
- Accès libre et gratuit.



© CCBRC



© CCBRC

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux - 03/07/2026

<https://www.briedesrivièresetchâteaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année tous les jours.

Contact

Téléphone : 01 60 66 90 23

Email : mairie@blandylestours.fr

Site web : <http://www.blandy-les-tours.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61591788591683>

Compléments de localisation

Parking de l'école maternelle.

📍 Champs de Foire - Route de Châtillon, 77115, BLANDY

📍 Lat : 48.565496 Lng : 2.784504

© CCBRC





Blandy-les-Tours

Autres informations Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



Entre les méandres du ru d'Ancœur et les remparts d'un château fort ressurgi du Moyen Âge, Blandy-les-Tours conjugue patrimoine exceptionnel et douceur des paysages briards.

#AUX ORIGINES DE BLANDY

Occupé depuis la Préhistoire, le territoire de Blandy conserve les traces d'une présence humaine ancienne découverte dans ses environs. Mentionné pour la première fois en 1206 dans les textes, le village appartient alors aux puissants vicomtes de Melun. Mais l'histoire de Blandy est bien plus ancienne. Son nom trouve ses origines à l'époque gallo-romaine, issu du latin "Blandiacum", il désigne le "domaine de Blandus" ou "Blandius", sans doute un riche propriétaire terrien établi sur ces terres. Longtemps appelé "Blandy-en-Brie", la commune adopte officiellement le nom de "Blandy-les-Tours" dès 1882. Mais c'est seulement le 25 février 1912 que le maire M. Mercier adresse une demande officielle de décret présidentiel pour officialiser ce nom.

Les habitants de Blandy-les-Tours sont appelés les Blandinois et Blandinoises.

Le blason de Blandy-les-Tours reprend l'héritage des vicomtes de Melun, seigneurs historiques du château. Il représente les armes de la famille de Chailly, premiers seigneurs connus, et intègre des éléments évoquant la puissance féodale du lieu, tours crénelées rappelant la forteresse qui donna son second nom à la commune.

#MÉMOIRE DU PASSÉ

> L'histoire du village est marquée par une journée où l'héroïsme et la tragédie se confondent. Durant l'Occupation, le café des « Cent Tickets », situé rue du Verneau, sert de lieu de rassemblement clandestin pour la Résistance locale. Le 22 août 1944, la Gestapo découvre la cachette et lance un assaut soudain et violent. Surpris par les premiers tirs, Maurice Salingros comprend immédiatement que la situation devient critique. Afin de permettre à ses camarades de s'échapper, il se précipite vers l'entrée du bâtiment et s'interpose face aux soldats allemands. Il est abattu sur place, mais son geste retarde l'ennemi et permet aux résistants de fuir par les jardins. Cette fuite provoque une réaction immédiate des forces allemandes, qui décident de se venger en rassemblant tous les hommes du village pour une exécution de masse. C'est alors que le professeur Raoul Kourilsky, médecin installé à Blandy, intervient. Maîtrisant l'allemand, il s'avance face aux soldats et engage des négociations directement avec l'officier. Après de longues heures de tension, il parvient à obtenir la libération des otages et évite ainsi un massacre de la population masculine du



CCBRC ©D. Bernard

village. Une rue de Blandy porte aujourd'hui son nom en mémoire de son action.

> La place du Colombier rappelle la présence passée d'un colombier seigneurial, édifice réservé autrefois aux seigneurs et symbole de leur autorité. Utilisé pour l'élevage des pigeons, il constituait une ressource alimentaire et agricole importante. Aujourd'hui réaménagée, la place conserve la mémoire de ce patrimoine rural au cœur du village.

#VISAGES D'HISTOIRE

> Une légende raconte qu'en 1439, Marie d'Harcourt, dernière héritière des d'Harcourt, aurait sauté du donjon du château de Blandy-les-Tours pour échapper au terrible chevalier Erard de Montargis, qui voulait l'épouser de force. Elle termina miraculeusement sa chute sur un épais tapis d'herbe et épousa le preux chevalier Jean de Dunois venu la secourir.

> Né à Blandy-les-Tours le 14 mars 1625 Daniel Gittard est élève du célèbre Louis Le Vau, et sera par la suite élevé au rang d'architecte du roi Louis XIV et est devenu en 1671 l'un des tout premiers membres de la prestigieuse Académie royale d'architecture. Si sa famille est restée ancrée à Blandy, on lui doit des œuvres majeures à Paris et en France, il a également dirigé les travaux de la monumentale église Saint-Sulpice, dessiné le Grand Degré dans le parc du château de Chantilly ou encore conçu le célèbre Hôtel Lully.

> Au 16e siècle, Jacqueline de Rohan, marquise de Rothelin et propriétaire du château, occupe une place importante dans l'histoire du château de la commune. Figure noble influente et engagée dans les débats religieux de son époque, elle est connue pour son soutien au protestantisme.

> Le village conserve également la mémoire du général Laurent Schobert (1763-1846), officier de l'époque napoléonienne, fait baron d'Empire. Après une carrière militaire marquée par les conflits de la Révolution et de l'Empire, il choisit de se retirer à Blandy. Sa demeure est encore visible rue Grande et participe à l'identité patrimoniale du bourg.

> À la fin du 19e siècle, le village attire et inspire les frères jumeaux Eugène et Alexis Delahogue, peintres orientalistes et paysagistes. Le village de Blandy-les-Tours devient pour eux un lieu de résidence et d'inspiration. Ils peignent notamment un tableau représentant le point Paillard et un autre le ru d'Ancœur.

> Michel Lévy, sculpteur contemporain de renommée internationale a choisi d'établir sa vie et ses ateliers au sein du Domaine de Chaunoy, sur le territoire de la commune. Ce célèbre sculpteur et plasticien français expose ses œuvres dans de nombreuses galeries à travers le monde. Il a notamment offert la statue du Joueur de Flûte à la commune.

> Henri Hanneton est une figure majeure de la

valorisation du patrimoine du village au 20e siècle. À partir des années 1980, il consacre une grande partie de son temps à la recherche historique sur le château et le village, en explorant les archives et en recueillant de nombreuses informations sur le passé local. Il est notamment à l'origine de la création de l'association des « Amis du château fort de Blandy », qui a joué un rôle essentiel dans la mise en valeur et la restauration du site. Grâce à son engagement, le château est mieux connu du public et son histoire est davantage diffusée.

> Blandy compte également plusieurs écrivains contemporains. Philippe Kourilsky, biologiste de renom, ancien directeur général de l'Institut Pasteur et professeur honoraire au Collège de France, est aussi un essayiste engagé sur la science et l'éthique (Le Manifeste de l'altruisme, Mes années Pasteur). Son frère Olivier, néphrologue et professeur honoraire, signe sous le pseudonyme Docteur K des romans policiers primés mêlant intrigue et milieu hospitalier (Meurtre pour de bonnes raisons, Prix Littré 2010). Henri Germain, alias Jean-Zéphir Idoux, propose quant à lui une œuvre plus intimiste, mêlant poésie et nouvelles inspirées par la nature et les émotions humaines. Enfin, Guy Bénichou explore la mémoire et l'histoire, notamment à travers Les Enfants de la Shoah, témoignage de son engagement à transmettre les récits des survivants.

#PATRIMOINE ET COUPS DE CŒUR

> Édifié à partir du 13e siècle par les vicomtes de Melun, puis remanié aux 14e et 15e siècles, le château de Blandy-les-Tours constitue un remarquable exemple de forteresse médiévale en Île-de-France. Après avoir été partiellement démantelé et fortement dégradé au fil du temps, il fait l'objet, à partir de la fin du 20e siècle, d'un important programme de restauration mené par le Département de Seine-et-Marne. Depuis 1992, des travaux de reconstruction et de consolidation ont permis de redonner au site son allure de forteresse.

> Construite à partir du 14e siècle, l'église Saint-Maurice présente dans son architecture une nef de style gothique, caractéristique des édifices religieux de cette période en Île-de-France. Au 16e siècle, dans le contexte des guerres de Religion qui divisent le royaume de France, l'église aurait connu une utilisation partagée entre catholiques et protestants, selon le principe du simultaneum. Restaurée à plusieurs reprises au fil des siècles, elle demeure aujourd'hui un élément important du patrimoine religieux et historique.

> Situé en plein cœur du village le broyeur à pommes, rappelle le riche passé agricole et cidricole de Blandy. Autrefois installé au numéro 9 de la rue Grande, les habitants y apportaient les pommes récoltées dans les nombreux vergers de la commune. Broyées grâce à une lourde roue de pierre actionnée par un cheval, les pommes étaient ensuite pressées pour fabriquer le

traditionnel cidre briard. Il a été déplacé et réinstallé sur la place du village dans les années 1990.

> Le Val d'Ancœur, est un espace naturel protégé, classé Site d'Exception depuis le 14 octobre 1985, il s'étend sur 1 861 hectares de paysages variés. Le ru d'Ancœur traverse prairies et bois, offrant un cadre calme et verdoyant. Plusieurs chemins de randonnée permettent d'explorer les alentours de Blandy à pied, entre nature, patrimoine rural et avec de belles vues sur le château et les alentours.

#LE SAVIEZ-VOUS ?

Le nom de Blandy reste rare en France, seules 2 localités d'Île-de-France portent ce nom. On recense également une présence internationale du nom, dont une localité nommée Blandy à l'extrême nord de l'Écosse, ainsi que plusieurs rues nommées du même nom sur la côte Est des États-Unis, vestiges de la colonisation. C'est une correspondance insolite qui a mis en lumière cette curiosité toponymique mondiale. En 1918, une habitante de Blandy a échangé des lettres avec un homonyme anglophone portant le nom de famille Blandy. (source : Association Mémoires de Blandy).

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Château x - 03/07/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16h à 18h. Le samedi de 10h à 12h. Fermé le mercredi, dimanche et jours fériés.

Contact

Téléphone : 01 60 66 90 23

Email : mairie@blandylestours.fr

Site web : <http://www.blandy-les-tours.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61591788591683>

📍 1 place des Tours, 77115, BLANDY

📍 Lat : 48.566708 Lng : 2.782266



Saint-Méry

Autres informations

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux
- 02/07/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16h à 19h. Fermé le mercredi, jours fériés et les week-ends.
Horaires d'été (juillet et août) : le lundi et jeudi de 17h à 18h30.

Contact

Téléphone : 01 64 38 72 94

Email : mairie@saintmery.fr

Site web : <https://www.intramuros.org/saintmery>

📍 22 rue de l'Église, 77720, SAINT-MÉRY

📍 Lat : 48.577895 Lng : 2.825998



© Commune de Saint-Méry



Champeaux

Autres informations

Par Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux



Entre collégiale gothique et ruelles briardes, Champeaux cache bien des secrets : un château et son parc à l'anglaise du 18e, une chapelle médiévale, et même un tournage avec Louis de Funès. Découvrez un village qui n'a pas fini de vous surprendre.

#AUX ORIGINES DE CHAMPEAUX

Le village de Champeaux est mentionné pour la première fois en 612 sous la forme villa Campellis, du latin campellis, signifiant "petit champ" ou "prairie", et villa désignant un domaine. Cette référence apparaît dans le testament de Sainte-Fare, personnage important de l'époque mérovingienne. Au fil des siècles, le nom du village a évolué à travers différentes formes, "Campellis in Bria", "Champeaux en Brie", "Champiaux" ou encore "Champaux", avant de prendre sa forme actuelle de Champeaux.

On nomme désormais ses habitants les Campéliens et Campéliennes.

Le blason de Champeaux se compose d'une épée d'argent sur fond rouge, accompagnée de trois losanges dorés et d'un lambel d'or. Ces éléments rappellent l'importance historique et religieuse du village ainsi que son héritage seigneurial.

#VISAGES D'HISTOIRE

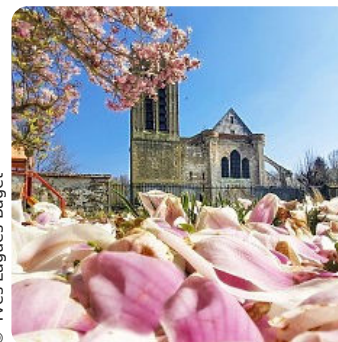
> Guillaume de Champeaux, né à Champeaux vers 1070, était un important maître et penseur du Moyen-Âge, qui a enseigné à Paris et a joué un rôle dans le développement de l'enseignement religieux et philosophique.

> Le sculpteur Auguste Rodin, figure majeure de l'art français, s'est intéressé à la collégiale de Champeaux à la fin du 19e siècle. Il en a réalisé plusieurs dessins, dont certaines reproductions sont aujourd'hui exposées sur place.

#PATRIMOINE ET COUPS DE CŒUR

> Érigée entre le milieu du 12e siècle et le début du 14e siècle, la Collégiale Saint-Martin de Champeaux s'impose comme l'un des édifices gothiques les plus remarquables d'Île-de-France : 70 mètres de long, une nef de plus de 15 mètres de hauteur, et un clocher culminant à près de 30 mètres. En son sein prospérait autrefois une école de chant réputée, formant des chantres pour toute la région, portés par une acoustique d'exception. Elle a été classée Monument Historique dès 1840.

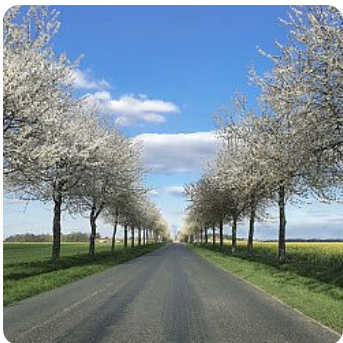
> Discret mais fascinant, le château d'Aunoy, inscrit aux Monuments Historiques, se dresse aux abords de Champeaux dans toute son élégance. Après un incendie en 1750, le château actuel est construit par Jean-Baptiste Chabert, dans le style des maisons nobles de campagne. Entre 1760 et 1770, son nouveau propriétaire, l'avocat



© Yves Lagües-Baget



© Yves Lagües-Baget



Pierre Jean-Baptiste Gerbier, fait réaliser des jardins à l'anglaise, l'un des premiers parcs de ce type réalisés en France. Propriété privée, le château n'est pas accessible au public, mais les curieux pourront tout de même en admirer la silhouette et les façades depuis les grilles d'entrée. Le domaine abrite un platane hybride, d'environ 200 ans, qui a reçu le label "Arbre remarquable" en 2006. > Située sur la commune de Champeaux, mais propriété de la commune de Saint-Méry, par un décret du 24 juin 1910, Notre-Dame de Roiblay est le dernier vestige du prieuré datant du 12^e siècle. Cette chapelle discrète au sud de la commune, restaurée en 1995, est un havre de paix au bord du GR1.

> La vallée classée de l'Ancoeur offre l'un des paysages les plus préservés de Seine-et-Marne, un itinéraire de randonnée verdoyant et bucolique qui longe une partie du GR1, passant près de plusieurs fermes de la Brie. Pour les marcheurs les plus aguerris, une longue boucle d'environ 24 km serpente à travers le Val d'Ancoeur.

#LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1981, Champeaux se transforme en décor de cinéma pour le film culte "La Soupe aux Choux", adaptation du roman de René Fallet, réalisé par Jean Girault avec Louis de Funès et Jean Carmet. Pendant tout l'été, le village accueille l'équipe de tournage et se transforme en véritable décor de cinéma.

Certaines scènes sont tournées au cœur de Champeaux, notamment sur la place du village, autour de la mairie, de la poste, de la collégiale, de l'hôtel ou encore de la boulangerie. Ces lieux deviennent alors les décors emblématiques du film et sont toujours reconnaissables à ce jour.

Mais le film ne se limite pas à cette seule commune, plusieurs lieux sont également utilisés pour créer l'univers du film. Les maisons des deux personnages principaux sont ainsi construites pour le tournage à Évry-Grégy-sur-Yerres, avant d'être démontées une fois le film terminé. Le hameau fictif des Gourdiflots est quant à lui installé du côté de Bombon, près du château de Montjay, mais il n'en reste aujourd'hui que des ruines.

Tarif(s)

Accès libre.

Mis à jour par

Communauté de Communes Brie des Rivières et Châteaux
x - 02/07/2026

<https://www.briedesrivieresetchateaux.fr>

Période d'ouverture

Toute l'année le lundi et jeudi de 13h à 17h30. Le mardi et vendredi de 8h à 12h et de 13h à 17h30. Le samedi de 8h30 à 12h. Fermé le mercredi, dimanche et jours fériés.

Contact

Téléphone : 01 60 66 91 88

Email : secretariat@champeaux77.fr

Site web : <https://champeaux77.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/mairiedechampeaux77>

📍 5 place du Cloître, 77720, CHAMPEAUX

📍 Lat : 48.584277 Lng : 2.806723